



Joachim B. Schulze arbeitet überwiegend konzeptionell. Im Vordergrund steht für ihn zunächst immer Inhalt und Aussage, das Medium betrachtet er als zweitrangig. Raum, Ort, gesellschaftliche Aspekte im Auge behalten, sich darauf beziehen, dort wo Kunst steht und entsteht.

Joachim B. Schulze

VITA

1969 geboren in Gera
1976 – 1986 Schule in Gera, Abschluß 10. Klasse
1986 – 1988 Zimmererlehre in Gera und Schleiz, Gesellenprüfung
1989 Im Oktober Übersiedelung über CSSR, Ungarn und Österreich in die BRD
1989 – 1993 als Zimmerer und Tischler in Landau und Edenkoben tätig
1993 Rückkehr nach Gera
 Gründungsmitglied des Klaushaus e.V. für Kunst und Kultur in Gera
1994 Studium *Freie Kunst* an der Fakultät Gestaltung der Bauhaus Universität Weimar bei Prof. Liz Bachhuber, Prof. Norbert W. Hinterberger und Prof. Fritz Rahmann
2001 Diplom
2002 Beginn der freischaffenden Tätigkeit
2003 Eintritt in den Verband Bildender Künstler Thüringen e.V.

EINZELAUSSTELLUNGEN

1995 *Malerei*, Freie Presse, Hof
1996 Konzeptkunstaktion
CASH-IN-AUTOMATEN, Weimar
1998 *FRATZE*, Kiosk Wiesestr. 1, Gera
1999 Erfindung der *Geheimratsecken* als Praliné, Weimar, Gera, Saalfeld
2001 Diplomarbeit: Gründung von *Dubiosa – financial cleaning services*
Peepshow, schassen galerie, Gera
2002 Raumarbeit *Schaulust*, Turmgalerie, Schloß Augustusburg

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

1994 *türmen & bleiben*, Bergfried Osterstein, Gera
 Kunstprojekt *vor.ort*, Weststraße 9, Gera
1995 *Auszug*, Museum Zeulenroda
 Kunstprojekt *zeit.gang*, Gera
1996 *Inventur*, Galerie Kaiserwerke, Gera

1996 *Innen : Leben*, Galerie H. Steger, Zeulenroda
 Oberösterreichische Kulturvermerke, *Lug und Trug*, Gmunden, Österreich
1997 *Bilanz* Galerie Kaiserwerke, Gera
4. Schuljahr, Klaushaus e.V., Gera
1998 *Bilanz 97*, Galerie Kaiserwerke, Gera
1999 *Neu Deli*, Postamt, Weimar
Die Invasion der siebenhäutigen Königin, ACC Galerie, Weimar
1999/2000 Parochialkirche, Berlin, Künstler der Sammlung der DKB AG
2000 Ausstellung *Blickfeld - Kunst in Gera*, Gera
 Workshop *Cartiera Valente*, Dueville, Italien
2001 *Grüße aus Fern-Ost*, Thüringer Landtag, Erfurt
in petto, Geraer Kunstverein, Gera
Im Dickicht ankern, Kleine Galerie am Wald, Meura
2002 *Positionen*, Hauptfiliale Sparkasse Gera-Greiz
2003 *once upon a time...*, Herderplatz Weimar
2004 Projekt *Sitzkunst*, Internationale Möbelmesse, Köln
Positionen II, Hauptfiliale Sparkasse Gera-Greiz
Zeitgleich – Zeitzeichen, Galerie Marktschlösschen, Halle
2005 *Dialoge Landschaften*, Kunsthaus Meyenburg, Nordhausen
Auf Papier Acht Positionen, Kunstverein, Jena
Haus Meister Launen, Haus am Horn, Weimar

WETTBEWERBE UND STIPENDIEN

2000 Preisträger Wettbewerb Kunst am Bau, Finanz und Katasteramt Pößneck
2004 Realisierung Kunst am Bau für Forschungsgebäude der Ernst-Abbe Stiftung, Ilmenau
2005 Arbeitstipendium des Landes Thüringen

Seit 1997 wurde durch die DKB eine bedeutende Sammlung von Werken junger Künstler aus den neuen Bundesländern aufgebaut. Es entstand eine Kunstsammlung, die im Rahmen des gesellschaftlichen Engagements von der DKB Stiftung fortgeführt wird.