



»Meine Landschaftsbilder sind Projektionen von Vorstellungen über die dargestellten Orte. Historische Landschaftsfotografien schaffen einen derart künstlichen Ausgangspunkt für meine Arbeiten, dass der Prozess der Annäherung an die Landschaft die Verfremdung ist und das Sujet nach ihrer Funktion befragt. Faszinierend ist, dass die gemalten Orte so nicht mehr existieren.« **Daniel Sambo-Richter**

Daniel Sambo Richter

VITA

- 1966** geboren in Görlitz
1982 – 1985 Förderstudium für Malerei und Grafik der Hochschule für Bildende Künste Dresden
1994 Stipendium der Käthe-Dorsch-Stiftung, Berlin
1996 Stipendium und Arbeitsaufenthalt der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Künstlerhaus Willingshausen; Preisträger für Bildende Kunst des Landes Brandenburg
1998 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin
2000 Stipendium und Arbeitsaufenthalt am Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, Nebraska / USA; Arbeitsstipendium des Landes Brandenburg
 lebt und arbeitet in Berlin und im Land Brandenburg

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1999** Galerie am Marktschlößchen, Halle / Saale
2000 *Parallelen*, Kunstverein Gifhorn
 Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha, Nebraska / USA
EXIT 554, Sperl Galerie, Potsdam
2001 *Zwischen-Durch*, gemeinsam mit Jo Achermann, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
2002 Instituto Camões, Luanda, Angola
2003 Kunstraum Glück 21, Berlin
2004 *Porträts*, Waschhaus, Potsdam, mit Joachim Schmid
Kokon, moq-Art Now Gallery, Berlin
2006 *Hysteria*, Inter-Galerie, Potsdam
2007 *REAL*, German House Gallery, New York
Neue Arbeiten, Galerie Sonntag, Cottbus
2008 *German Fragments*, 84 GHz, München
German Fragments II, Galerie Rowland / Kutschera, Berlin
2009 *Impakt*, Emerson Gallery, Berlin
 Vattenfall Europe Mining & Generation, Cottbus

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

- 1999** *Bauart*, Museum Junge Kunst, Frankfurt (Oder)
Brandenburgische Künstler, Kunstpavillon Kiel
Junge zeitgenössische Künstler, Parochial Kirche, Berlin
1998 *Material, Form und Farbe*, Parochial Kirche, Berlin
1999 *Oberlandesgericht*, Köln
Klänge, Bilder, Visionen, Bundesgartenschau, Potsdam
2001 *Förderpreisträger und Arbeitsstipendiaten des Landes Brandenburg*
 Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
2004 *BrandenburgKunst*, BBK Galerie, Frankfurt/Main
 Vertretung des Landes Brandenburg beim Bund, Berlin
2005 Brandenburgischer Kunstpreis, Schloss Neuhardenberg
2006 *KK*, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
2007 *KUNST!*, Neues Kunstquartier, Berlin
Das dritte Gesicht, Galerie Parterre, Berlin
Potential Flow, Galerie der Künste, Berlin
Querköpfe, Kunstverein Tiergarten, Berlin
2008

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 1994** Finanzgerichtes des Landes Brandenburg, Cottbus
1997 Kreiskrankenhauses Nauen
1999 Eichamt Potsdam
2002 Fachhochschule Eberswalde

Seit 1997 wurde durch die DKB eine bedeutende Sammlung von Werken junger Künstler aus den neuen Bundesländern aufgebaut. Es entstand eine Kunstsammlung, die im Rahmen des gesellschaftlichen Engagements von der DKB Stiftung fortgeführt wird.