

### Musikfest Liebenberg: Fontane, Frauen & Musik

- Schloss & Gut Liebenberg verwandelt sich ganz im Zeichen von Theodor Fontane in ein Festivalgelände mit vielseitigem Kultur-Programm: überraschend, begeisternd & anders
- Berührende Kammermusik mit exzellenten jungen Künstler\*innen, ungewöhnliche Spielstätten und ein umfangreiches literarisches Programm laden zum Verweilen und Ausprobieren ein
- Autorenlesungen u.a. mit Rolf Hochhuth und Robert Rauh, starke Frauenrollen im Fokus

*Liebenberg, 01.08.2019.* Die Tage in Liebenberg gehörten für Theodor Fontane zu seinen glücklichsten. So lag es nahe, das Liebenberger Musikfest 2019 dem berühmten Dichter zu widmen und insbesondere den Roman Effi Briest und die Frauen ins Zentrum eines außergewöhnlichen musikalisch-literarischen Festival-Programms zu stellen. Steven Walter, künstlerischer Leiter von PODIUM Esslingen: „Die besondere Kombination und das Zusammenspiel zwischen Musik und Text ist für uns das besonders Reizvolle an diesem außergewöhnlichen Festival-Programm 2019. Und natürlich ist das Thema der Emanzipation auch für unsere junge Generation noch immer aktuell und das Glück und das Leiden von Effi sowieso.“ Das Musikfest Liebenberg steht unter dem Titel „Ein weites Feld“ und lädt am Wochenende 24./25. August 2019 auf Schloss & Gut Liebenberg in Brandenburg ein, das nur 50 Kilometer von Berlin entfernt in einer sehr idyllischen Landschaft liegt.

#### **Musik und Literatur für jedermann**

Beim Musikfest Liebenberg gibt es klassische Musik auf ungewöhnliche Art zu hören: Die Konzerte finden im Park, in einer Scheune oder der jahrhundertealten Feldsteinkirche statt, der ganze Ort versprüht den Charme eines Festivalgeländes mit Schlosskulisse. Die Besucher haben viel Zeit, sich zwischen den verschiedenen Orten zu bewegen und die Konzerte und Veranstaltungen zu genießen. Das Musikfest Liebenberg spricht ausdrücklich jede und jeden an, egal ob mit oder ohne Vorwissen zu klassischer Musik. Denn die Konzerte sind so konzipiert, dass sie auch auf einer sinnlichen Ebene wirken: Schlagwerk wechselt sich mit zartem Gesang ab, in der Klanginsel ist Hinlegen erwünscht und eine Kleiderordnung gibt es nicht.

*„Mit dem Musikfest Liebenberg wollen wir eine ganz neue Art von Musikfestival kreieren. Hier ist ein Raum für Kreativität und klassische Musik wird dadurch lebensnah: Raus aus dem Konzertsaal, rein ins Vergnügen. Mit unserem großen kostenfreien Begleitprogramm wollen wir die Menschen einladen, einfach vorbeizukommen und klassische Musik auszuprobieren.“* Ulrike Eichentopf, Leiterin Kunst & Kultur der DKB STIFTUNG für gesellschaftliches Engagement und Leiterin des Musikfest Liebenberg.

#### **Fünf Konzerte für eine neue Sicht auf klassische Musik**

Starke Frauenrollen sind grundlegender Teil der Veranstaltungen und das Musikfests Liebenberg bringt mit ihnen neue Ansätze, andere Blickwinkel und inspirierende Geschichten nach Brandenburg. In einer musikalischen Diskussion sprechen die feministische Autorin Julia Korbik und Sonja Eismann, Mitbegründerin des Missy Magazine, über Geschlechterrollen und Geschlechtergerechtigkeit: Wie hat sich seit Effi Briest die Lage der Frauen verändert – wie frei und unabhängig sind Frauen heute? Und fünf Konzerte nehmen die Besucherinnen und Besucher mit auf eine musikalische Entdeckungsreise zu den Themen

„Fontane, Frauen & Musik“: In „Frei und Allein“ ist Robert Schumanns Liedzyklus „Dichterliebe“ in Verbindung mit Virginia Woolfs „Ein Zimmer für sich allein“ und der barocken Vokalmusik von Barbara Strozzi zu hören, das Familienkonzert „Rebel Girls“ geht Entdeckerinnen und Forscherinnen nach und in der „Effi Briest Passion“ geht es um die Liebe und das Leid der Effi Briest in Verbindung mit der eindringlichen Musik von Bach, Mahler und Julia Wolfe. Das Konzert „Ein weiter Klang“ macht durch das Aufeinandertreffen starker Trommelmusik und sehnsuchtsvoller Volkslieder das Spannungsfeld zwischen Freiheit und Begrenzung auf. Und im Wandelkonzert im Park genießen die Gäste die Schönheit der Natur in Verbindung mit berührender Musik.

Ulrike Eichentopf: *„Das Musikfest Liebenberg ist ein Ort für neue Erfahrungen und hier wollen wir zeigen, dass klassische Musik begeistern kann. Dazu haben wir ein Programm entworfen, das Literatur mit Musik verbindet und besonderen Frauen eine Bühne gibt. Als inspirierende Wegweiserinnen, Komponistinnen oder Heldinnen wollen wir zeigen, welche tollen Geschichten es rund um Frauen zu erzählen gibt. Das Musikfest Liebenberg lädt dazu ein, einen ganzen Tag lang auf dem wundervollen Gelände von Schloss & Gut Liebenberg zu verweilen, Zeit zu genießen und inspiriert nach Hause zu kehren. Unsere barrierefreien Veranstaltungen, günstige sowie kostenfreie Angebote sollen es allen ermöglichen, Kultur, Natur und schöne Eindrücke zu erleben.“*

Gestaltet wird das sorgfältig kuratierte Konzert-Programm von 12 junge Künstler\*innen aus dem Netzwerk des Kooperationspartners PODIUM Esslingen unter der künstlerischen Leitung von Elina Albach und Steven Walter. PODIUM Esslingen ist bekannt für innovative Konzertformate und eine eindrucksvolle Präsentation von Kammermusik. Zum Programm 2019 erläutert Steven Walter:

*„Die noch immer so aktuellen Motive aus Effi Briest sind die Inspirationsquellen für einzigartige Konzertformate, die wir eigens für das Musikfest Liebenberg kuratiert haben. Auf sinnliche Weise wollen wir zentrale Themen des Romans musikalisch-literarisch erlebbar machen: Es erklingt mit Barbara Strozzi und Virginia Wolfe die Emanzipation der Frau, es werden Kindergeschichten von ‚Rebel Girls‘ musikalisch erzählt, ein Konzert in der Liebenberger Feldkirche handelt von Kontrasten zwischen Freiheit und Zwang, und schließlich wird die Leidensgeschichte von Effi Briest als ergreifende, musikalisch-literarische Passion erzählt. Wir freuen uns sehr über die Kooperation mit der DKB STIFTUNG und das Gastspiel im wunderschönen Liebenberg!“*

## **Rolf Hochhuth und Robert Rauh auf der Lesebühne und Orte, um Zeit zu genießen**

Neben dem musikalischen Programm gibt es ein umfangreiches kostenfreies Literaturprogramm: Rolf Hochhuth, dessen Stücke auf allen großen deutschen Bühnen gespielt werden, der Fontane-Spezialist Robert Rauh sowie der Autor Cornelius Pollmer werden Lesungen geben. Künstler von Havel Slam performen Poetry Slams unter der Moderation von Temye Tesfu. Und in einer Ausstellung werden „Uner-schrocken“ von Pénélope Bagieu gezeigt, eine Künstlerin, die über die Lebenswege außergewöhnlicher Frauen ganz beeindruckende Comics gezeichnet hat.

Zum Musikfest Liebenberg – Ein weites Feld laden wir Sie herzlich auf Schloss & Gut Liebenberg ein.

**Interviewanfragen** bitte an [sonja.erb@dkb-stiftung.de](mailto:sonja.erb@dkb-stiftung.de). **Bildmaterial** finden Sie unter [www.dkb-stiftung.de/medien](http://www.dkb-stiftung.de/medien) und per Anfrage an [sonja.erb@dkb-stiftung.de](mailto:sonja.erb@dkb-stiftung.de).

**Tickets:** [podiumfestival.reservix.de/p/reservix/group/311858](http://podiumfestival.reservix.de/p/reservix/group/311858) **Infos:** [www.dkb-stiftung.de](http://www.dkb-stiftung.de)

## **PRESSE-KONTAKT**

Sonja Erb

DKB STIFTUNG für gesellschaftliches Engagement  
Tel 033094 700 258, Mail [sonja.erb@dkb-stiftung.de](mailto:sonja.erb@dkb-stiftung.de)  
[www.dkb-stiftung.de](http://www.dkb-stiftung.de)

**Musikfest Liebenberg „Ein weites Feld“**

**Klassische Musik und literarisches Rahmenprogramm mit Fokus „Fontane, Frauen & Musik“**

Wann	Samstag, 24. August von 15.00 bis 20.30 Uhr Sonntag, 25. August von 11.00 bis 18.30 Uhr
Wo	Schloss & Gut Liebenberg, Parkweg 1a, 16775 Löwenberger Land
Wer	Künstlerische Leitung: PODIUM Esslingen ( <a href="http://www.podium-esslingen.de">www.podium-esslingen.de</a> ); Veranstalter und Leitung: Ulrike Eichentopf / DKB STIFTUNG für gesellschaftliches Engagement ( <a href="http://www.dkb-stiftung.de">www.dkb-stiftung.de</a> )
Tickets	<a href="https://podiumfestival.reservix.de/p/reservix/group/311858">https://podiumfestival.reservix.de/p/reservix/group/311858</a>
Kosten	Erstes Ticket regulär: 15 Euro, jedes weitere Ticket 5 Euro, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren: Eintritt frei, Ermäßigung für Studenten und Auszubildende: Erstes Ticket 10 Euro, jedes weitere Ticket 5 Euro
Zugang	Die Veranstaltungen sind barrierefrei, ausgenommen das Konzert „Ein weiter Klang“ in der Feldsteinkirche
Information	<a href="http://www.dkb-stiftung.de">www.dkb-stiftung.de</a> oder <a href="mailto:sonja.erb@dkb-stiftung.de">sonja.erb@dkb-stiftung.de</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/DKBSTIFTUNG/posts/2355807571340717">www.facebook.com/DKBSTIFTUNG/posts/2355807571340717</a>